



# Bérénice

Avec Jeanne Henry, Victor Bratovic  
Benjamin Mayet, Christophe Bouquet

Mise en scène Juli Allard Schaefer



Une création Utopiques

# Agenda du projet

Production en cours

avril 2025 :  
Première lecture à la table  
au TNP, Villeurbanne

LA FERME  
DU VINATIER

Septembre-décembre 2025 :  
répétitions au TNP, Villeurbanne  
et à la Ferme du Vinatier, Lyon



Création prévue pour Janvier 2026



## Nos besoins

Soutien en résidence sur les temps de création espace et temps de travail

Soutien en coproduction

Des proposition de temps d'ateliers

Des premières dates de tournée

- présentation de travail sur un plateau à destination des partenaires

- en milieu scolaire, centres socio-culturels, tournées décentralisées

# UTOPIQUES

Collectif de Créations Idéalistes

[www.utopiques.com](http://www.utopiques.com)

[contact@utopiques.com](mailto:contact@utopiques.com)

06 10 27 62 52

## Note d'intention

Nous avons comme intention première de partager le plaisir du jeu entre acteurs et actrices, et avec les spectateur·ices. Nous voulons de l'émotion, de l'intensité et de l'humour.

Nous créons Bérénice de Racine dans le cadre d'une recherche autour des grands classiques du théâtre francophone. Nous le pensons comme un acte sacré de réveil du verbe dans la bouche des actrices contemporaines. Notre intention : partager, dans l'acte de jouer un classique, la joie de transmettre la poésie du vers, les émotions des personnages, les moments suspendus de la pièce.

Nous proposons une version de Bérénice dynamisée par le jeu d'acteurs et d'actrices à la présence intense et profonde ; il s'agit d'une variation pour 4 artistes, transportable et modulable qui se joue dans des espaces non dédiés (comme des cours d'école, des salles de classe ou des maisons de retraite). Nous voulons apporter au public le plaisir de l'écoute et de la découverte des corps des acteur·ices transformés par l'alexandrin, sans autre artifice.

Nous faisons vivre ce spectacle comme un souffle, pour partager avec le public le goût de l'art du présent. Plateau nu ou décors du réel, le corps des acteur·ices sera le moteur, l'acte de dire le vers sera le fluide. Nous voulons nous amuser du texte, le savourer, le transcender, et nous voulons partager cette extase avec les spectateur·ices.



# UTOPIQUES

Collectif de Créations Idéalistes

[www.utopiques.com](http://www.utopiques.com)

[contact@utopiques.com](mailto:contact@utopiques.com)

06 10 27 62 52

## Ateliers associés

La présentation du spectacle sera proposée conjointement avec :

- *un temps d'échange avec les artistes à l'issue de la représentation*

Cet échange permet de présenter les actrices et acteurs dans leur réalité hors scène, et de présenter les différentes étapes de création d'un spectacle, ainsi que de faire plus ample connaissance avec les métiers du spectacle vivant.

Ce sera aussi l'occasion d'aborder les sujets soulevés dans la pièce et les émotions ressenties par les spectatrices et spectateurs lors de la représentation.

- *des ateliers de pratique artistique d'initiation au théâtre*

Dans cet échange, les participantes et participants pourront se mettre dans la peau d'artistes interprètes et découvrir le pouvoir expressif du corps et de la parole. Exercices proposés sur la confiance, la prise de parole en public, l'expression corporelle (durée moyenne 16h d'atelier).

- *des ateliers de transmission autour des enjeux et des personnages de la pièce*

Dans le cadre de ces ateliers, l'accent sera mis sur la pièce de Racine, et les difficultés soulevées par le travail autour de l'Alexandrin dans l'interprétation (durée moyenne 8h d'atelier).

Les ateliers sont cumulables et le nombre d'heures d'atelier adaptable au public.



# UTOPIQUES

Collectif de Créations Idéalistes

[www.utopiques.com](http://www.utopiques.com)

[contact@utopiques.com](mailto:contact@utopiques.com)

06 10 27 62 52

# L'équipe



## Juli Allard Schaefer

Metteuse en scène et artiste singulière, elle met l'accent sur la conscientisation du moment présent, et l'émotionnalité qui s'en dégage. Elle axe son travail autour de la présence scénique, du rythme des corps et du texte. Elle coordonne les actions du collectif et intervient pour différents ateliers masques et poésie.

Elle est comédienne et musicienne et s'est formée à l'École du jeu, et a collaboré notamment avec Mario Gonzalez, Olivier Maurin, Katharina Seyferth, Milena Mogica, et Joel Fosse. Elle est diplômée de l'École de Sophrologie de Montpellier.



## Jeanne Henry – Comédienne et autrice

Bérénice dans *Bérénice*

intervenante sur les ateliers Poésie-Théâtre

Formée aux Enfants Terribles à Paris

Théâtre physique, théâtre-forum, recueil de la parole sensible



## Victor Bratovic – Comédien et escrimeur

Titus dans *Bérénice* - Metteur en scène dans *Julie d'Aubigny*

intervenant sur les ateliers masques

Formé à Arts en Scène à Lyon

Théâtre physique, masque, escrime et combats artistiques et clown



## Benjamin Mayet – Comédien et slammeur

Antiochus dans *Bérénice*

intervenant sur les ateliers Poésie-Théâtre

Formé aux Enfants Terribles à Paris

Théâtre physique, performance, et littérature en voix



## Christophe Bouquet – Comédien, improvisateur et pédagogue

Paulin, Arsace, Phénice, Rutilé dans *Bérénice*

intervenant sur les ateliers Poésie-Théâtre

Formé à Arts en Scène à Lyon

Théâtre physique, improvisation, mime et clown



## Lydie Gavard – Comédienne et danseuse

Assistanat à la mise en scène

et régie pour *Bérénice*, comédienne intervenante

intervenante sur les ateliers masques

Formé au Ring à Toulouse

Théâtre physique, danse, masque et clown

La rencontre entre ces artistes s'est faite autour de trainings partagés d'artistes lyonnais, fondés par le collectif en 2017, qui ont vu se rencontrer plus de 500 artistes en 7 années d'échange de pratiques.

# UTOPIQUES

Collectif de Créations Idéalistes

[www.utopiques.com](http://www.utopiques.com)

[contact@utopiques.com](mailto:contact@utopiques.com)

06 10 27 62 52

# Fiche technique

**Version en espace non dédié :** Durée 30 minutes + échanges  
Espace scénique minimum : 2m x 5m

Lumière : aucune implantation lumière  
Son : matériel autonome

-----

**Version en salle : durée 1h30**  
Espace scénique minimum : 5m x 5m

Lumière : implantation simple envoyée en amont  
Son : matériel autonome

-----

tout public à partir de 11 ans  
équipe en tournée : 5 personnes  
4 comédien·nes, 1 régisseuse (ou metteuse en scène)  
Espace loges équipées avec catering et eau

Arrivée de l'équipe à J-1 pour visualiser le ou les espaces  
1 service de répétition jour J  
Aucun montage - aucun démontage

## Contact

[www.utopiques.com](http://www.utopiques.com)

• CONTACT PRODUCTION ET ARTISTIQUE •  
Juli Allard Schaefer, metteuse en scène  
06 10 27 62 52 ou [contact@utopiques.com](mailto:contact@utopiques.com)

## Mentions légales

collectif Utopiques, association loi 1901  
2 place Sathonay 69001 Lyon, présidente Gabrielle Girot  
SIRET : 833 802 770 00028 APE 9001Z - licences 21-003314 et 21-003315



**UTOPIQUES**

Collectif de Créations Idéalistes