



# Le Récital de Monsieur Pantalone

Jeu Mario Gonzalez  
sur une idée originale de 2011

Co-mise en scène et direction d'acteur  
Juli Allard Schaefer et Brice Goldschmid



Une création Utopiques

2 place Sathonay 69001 Lyon, présidente Gabrielle Girot  
SIRET : 833 802 770 00028 APE 9001Z  
licences 21-003314 et 21-003315

# Le calendrier

Premier travail de reprise au plateau  
Du 17 au 25 mai 2025  
à la Fédération Philippe Delaigue, Lyon

Création du spectacle en 2025-2026  
Lieux de répétitions en cours de validatio

Première du spectacle sur la saison 2026-2027  
Nous recherchons un lieu d'accueil

Tournée  
Saisons 26-27 et 27-28



# UTOPIQUES

Collectif de Créations Idéalistes

[www.utopiques.com](http://www.utopiques.com)

[contact@utopiques.com](mailto:contact@utopiques.com)

06 10 27 62 52

# Notre proposition

Le Récital de Monsieur Pantalone est une rencontre entre ce personnage mythique de la Commedia dell'Arte et la création contemporaine, avec un spectacle piano-voix présenté sous forme de canevas. Nous retrouvons ainsi la tradition du masque italien dans une proposition dépoussiérée, loin des archétypes originels, avec Pantalone et son pianiste personnel.

Mario Gonzalez souhaite faire revivre son personnage créé au Théâtre du Soleil en 1975 pour l'Âge d'or, et qui a traversé des décennies de théâtre et de spectacles (*Les Fourberies de Scapin* de Jean-Pierre Vincent au Festival d'Avignon 1990, puis en 2009 et 2011 avec le collectif Masques, mises en scène Christophe Patty et Hacid Bouabaya).

Aujourd'hui avec près de 60 ans de carrière en France, Mario remonte sur scène pour faire vibrer en chanson son Pantalone et honore Juli Allard Schaefer et Brice Goldschmid, deux de ses anciens élèves, en leur proposant de l'accompagner pour la mise en scène et la direction d'acteur.

Ce récital revisité permettra une rencontre entre ce grand maître du masque et un nouveau public dans un dernier baroud d'honneur.

## Notes de Mario Gonzalez

*"Tous mes efforts s'achèment vers l'épanouissement de l'être humain, d'abord, puis du comédien, à travers un travail de recherche de la vérité."*

J'aborde cette création aujourd'hui par le plaisir de retrouver la scène, mais aussi celui de la transmission. Brice et Juli ont suivi différents ateliers de masque avec moi, et ce travail ensemble permettra d'aller au bout de la démarche pédagogique. Emmener le masque de Commedia jusqu'au plateau et montrer la puissance du masque dans le spectacle vivant au XXI<sup>e</sup> siècle.

Ce Pantalone, je veux le retrouver à plus de 100 ans. Il les a fêté à Milan il y a quelques années déjà. C'est un coquet, il ne dira pas son âge. Il est né au Théâtre du Soleil en 1975, et malgré toutes nos rencontres nous n'avons pas encore été au bout de tous les possibles du personnage.

Pour le jeu, c'est très enrichissant d'incarner un personnage "vieux". L'énergie n'est pas la même à cet âge. C'est très intéressant pour moi de voir comment un homme de plus de 100 ans agit et pense, tout en ayant encore des années devant lui. J'ai envie d'explorer ça : comment il chante, où en est sa mémoire et comment est sa gorge aujourd'hui pour chanter. Voir son intelligence, sa brillance, comment il triche à 100 ans passés pour encore monter sur scène. Il garde aussi des qualités insoupçonnées dans un corps qui a vieilli.

On n'imagine pas à quel point les vieux ne sont pas si vieux que ça à l'intérieur. La passion de Pantalone pour le théâtre le fait renaître. Comme moi qui suis si heureux depuis que nous avons décidé de repartir sur ce nouveau projet. Je veux parler des vieilles personnes car ce sont toujours des personnes. Et sur scène, leur donner leur place, c'est très important aussi, surtout en étant entouré d'une équipe jeune.



# UTOPIQUES

Collectif de Créations Idéalistes

[www.utopiques.com](http://www.utopiques.com)

[contact@utopiques.com](mailto:contact@utopiques.com)

06 10 27 62 52

# Mario Gonzalez

## Comédien et metteur en scène

Né au Guatemala, sa passion pour les arts du spectacle remonte à son enfance à travers des spectacles de marionnettes.

En 1967, lors d'un voyage en France, il rejoint le Théâtre du Soleil sous la direction d'Ariane Mnouchkine, où il joue sous sa direction pendant presque 10 ans. Dès lors, il développe une carrière d'acteur exceptionnelle dans plus d'une vingtaine d'œuvres, collaborant avec des figures emblématiques du théâtre telles que Benno Besson, Jean-Pierre Vincent, Petrika Ionesco, Jérôme Savary, Alfredo Rodríguez Arias, entre autres.

Il collabore également au cinéma, sous la direction de Joseph Losey, Coline Serreau, Frank Cassenti, Ariane Mnouchkine, Charles Belmont, Patrick Bokanowsky, M. Dugowson, Francis Girod et Gabriel Auer.

Parallèlement, il débute sa carrière de metteur en scène pour plus d'une centaine de productions en Europe, en Asie, en Amérique du Nord et en Amérique centrale.



## Pédagogue

Son travail pédagogique est également remarquable : durant 36 ans et jusqu'en 2015, il a été professeur au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris. Pendant près de 50 ans, il a enseigné dans des conservatoires et des universités de différents pays comme la Suède, la Finlande, l'Italie, la Belgique, l'Espagne, la Pologne, l'Australie, la Corée du Sud, le Canada, les États-Unis et l'Amérique centrale.

Aujourd'hui il donne encore quelques stages professionnels en Italie et en France, en particulier à Lyon pour Arts En Scène et Utopiques.

Sa carrière a été récompensée par de multiples distinctions, notamment :

- Chevalier des Arts et des Lettres de la République Française (1989)
- Chevalier de l'Ordre du Mérite de la République Italienne (1994)
- Prix Muni pour l'excellence théâtrale (Guatemala, 1999)
- Chevalier de l'ordre du Quetzal, République du Guatemala (2017)
- Médaille de la Chambre Haute du Sénat de France (Paris, 2017), pour sa contribution à l'art latino-américain.



# UTOPIQUES

Collectif de Créations Idéalistes

[www.utopiques.com](http://www.utopiques.com)

[contact@utopiques.com](mailto:contact@utopiques.com)

06 10 27 62 52

# L'Équipe du spectacle

En co-mise en scène et direction d'acteur

## **Juli Allard Schaefer**



Metteuse en scène et comédienne, elle axe son travail autour de la présence scénique, du rythme des corps et du texte.

Elle s'est formée à l'École du jeu, et a collaboré notamment avec Mario Gonzalez, Olivier Maurin, Katharina Seyferth, Françoise Merle, Milena Mogica, et Joel Fosse.

## **Brice Goldschmid**



Clown, comédien, circassien, musicien et poète, Brice est un touche à tout qui s'est formé par les rencontres et les spectacles avec Alexandre del Perugia, Michel Dallaire, Mario Gonzalez, Niels Arestrup, et tant d'autres artistes. Il s'enflamme dans l'exploration de la vie et des émotions pour en laisser naître mille expressions.

Au piano

## **Rodolphe Wuilbaut**



Rodolphe est un excellent pianiste et compositeur mais aussi comédien et auteur et travaille beaucoup autour de la Comédie Musicale.

Il s'est formé à l'Acting Studio où il a rencontré Titouan Bodin, son principal collaborateur à la scène.

# UTOPIQUES

Collectif de Créations Idéalistes

[www.utopiques.com](http://www.utopiques.com)

[contact@utopiques.com](mailto:contact@utopiques.com)

06 10 27 62 52



## Nos Ateliers masques



- *Atelier découverte du jeu masqué*

Un atelier ouvert à des débutants. Cet atelier propose aux participant·es de partir à la découverte de leur corps et de leur voix de manière ludique, par le jeu du masque théâtral, afin de développer leur imaginaire et leur perception du monde en utilisant leur corps, leur voix et en jouant avec leurs émotions. Nous utiliserons des masques neutres, des masques larvaires et des masques de Commedia. Cet atelier peut être suivi d'une restitution.



- *Atelier amateur Choeur masqué*

Un atelier à destination d'un public amateur qui a envie de découvrir le travail du chœur masqué. Cet atelier peut être réalisé pour le plaisir ou dans un cadre de développement personnel, afin de trouver en soi le calme et le plaisir du jeu, et la bienveillance. Il se réalise en groupe, sans masques, puis avec des masques neutres.



- *Ateliers de création de masques*

Dans le cadre de ces ateliers, chaque participant·e va créer son propre masque, avec une étape de moulage (soit sur le visage, soit avec une création en terre), et une étape de mise en peinture. Cet atelier permet de s'exprimer et de réaliser une oeuvre artistique. Il peut être suivi d'une exposition des masques, ou d'un atelier d'utilisation de ceux-ci.

# Fiche technique

Fiche technique en cours de création

Durée : 1h

Espace scénique idéal : 7m x 5m

équipe en tournée : 4 personnes

un comédien, un pianiste, un metteur en scène, un régisseur

Backline à fournir :

- 1 piano droit, un tabouret de piano,
- 1 pupitre de musicien,
- 2 chaises en bois,
- 1 estrade 1m X 1m X 20cm

Loges équipées avec catering et eau

Lumière : un plan de feu sera fourni en amont de la représentation, adapté à la salle

Son : un effet au démarrage (support et système de diffusion à fournir par la salle)

Implantation à J-1, 2 services de répétition jour J et démontage à l'issue de la représentation



# UTOPIQUES

Collectif de Créations Idéalistes

# Contact

[www.utopiques.com](http://www.utopiques.com)

• CONTACT PRODUCTION ET ARTISTIQUE •

Juli Allard Schaefer, metteuse en scène  
06 10 27 62 52 ou [contact@utopiques.com](mailto:contact@utopiques.com)

## Mentions légales

collectif Utopiques, association loi 1901  
2 place Sathonay 69001 Lyon, présidente Gabrielle Girot  
SIRET : 833 802 770 00028 APE 9001Z - licences 21-003314 et  
21-003315



**UTOPIQUES**

Collectif de Créations Idéalistes